

P12	
<b>P-Seminar</b> im Fach Kunst	
<b>Lehrkraft:</b> Kim Davey	<b>Leitfach:</b> Kunst
<b>Projektthema:</b> Kunstaussstellung: Organisation, Aufbau und Durchführung und Bühnenbild	
<b>Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die Problematik der Studien- und Berufsorientierung</li> <li>- Schülerelbsteinschätzung: Erkennen eigener Stärken und Schwächen</li> <li>- Abstecken der Berufsfelder Kulturmanagement und Ausstellungsorganisation</li> <li>- Bewerbungstraining und Bewerbungsmappe</li> </ul>	
<b>Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die praktischen Arbeiten der W-Seminare Kunst und eventuell anderer P-Seminare sollten einem breiten Publikum in professioneller Weise als Ausstellung vorgeführt werden.</li> <li>- Die Schüler lernen logistische und organisatorische Probleme zu lösen. Sie müssen externe Kontakte knüpfen, die für eine erfolgreiche Ausstellungsorganisation und Durchführung wichtig sind.</li> </ul>	
<b>Zeitplan im Überblick:</b>	
11/1	Organisation der Ausstellung der Seminararbeiten des W-Seminar Kunst (K. Davey)
11/2	Berufsorientierungsphase und Evaluation der 1. Ausstellung/ Bühnenbilder für eventuelle Aufführungen des Schultheaters
12/1	Organisation einer Ausstellung der Seminararbeitenden W-Seminar Kunst
<b>Folgende außerschulischen Kontakte sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Galerienkontakte</b></li> <li>- <b>Kulturamt</b></li> <li>- <b>Drucker und eventuell Grafikdesigner</b></li> <li>- <b>Journalisten</b></li> <li>- <b>Gastronomie</b></li> <li>- <b>Künstler und Mitschüler anderer Seminare</b></li> <li>- <b>Sponsoren</b></li> </ul>	
<b>ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eventuell Vernissagebesuch einer Ausstellung um den Schülern zu zeigen, wie die Organisation einer Ausstellungseröffnung läuft.</li> </ul>	